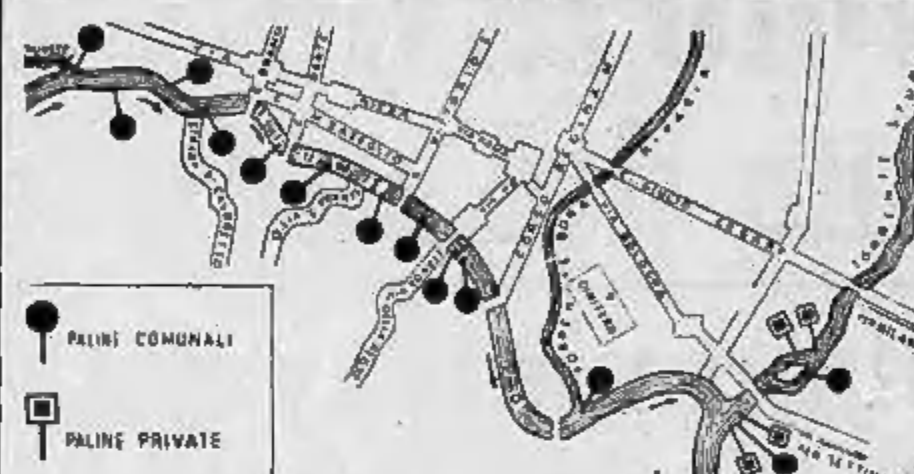


CRONACA CITTADINA

Sette persone annegate in un mese
Attenzione: queste
le zone pericolose

Il corso del Po con le dislocazioni delle paline che segnalano le zone pericolose. Le paline per il transito sono 500; finora non è stato quasi mai applicato anche perché il servizio di sorveglianza era affidato a soli vigili con cinque barili.

La Giunta comunale nei prossimi giorni prenderà in esame il problema della sorveglianza dei bagnanti lungo le rive del Po e dei suoi affluenti. Attualmente questo servizio è disimpegnato da una squadra di 5-6 vigili urbani dotati di una motobarca e di quattro barili a remi. Queste forze so-

no però risultate inadeguate: i compiti nelle ore di punta della giornata festive e nei tratti infanti di sorveglianza oltre 20 mila bagnanti dislocati su almeno diecimila metri di sponde del fiume.

I vigili, secondo il regolamento di polizia, dovrebbero infatti mutare tutti coloro che venissero sorpresi a bagnarsi nei luoghi pericolosi. L'ammenda di 500 lire è una somma che dovrebbe convincere anche i più restii ad osservare il regolamento e le disposizioni di sicurezza del Comune. In pratica invece è risultata che è molto difficile colpire i trasgressori: in tutta la stagione balneare, sino ad oggi, sono state emesse sette o otto multe. Nella stessa periodo coloro che hanno perso insistentemente la vita nel Po sono sette.

Fedeltà
laboriosa

Stamane, in via Cornelia 13, nel salotto della Pro Cultura femminile, si è svolta una simpatica cerimonia: la consegna del premio alla « fedeltà laboriosa » un tempetto attestato di riconoscenza a tutti quei lavoratori e lavoratrici che sono in un'attività di un tempo, che si sono in un'attività di un tempo, che si sono in un'attività di un tempo.

La più alta di queste ricompense, lire trentamila, è stata assegnata a Caterina Bussola vedova Martin, che da ben 20 anni si trova presso la famiglia Pizzetti, in corso Bolognese, 1. Altre ricompense sono state assegnate a: Angela Bussola, 60 anni di servizio; Caterina Bussola, 55 anni di servizio; Vittoria Bussola, 52; Teresa Bussola, 52; Palmira Bussola, 50; Luisa Bussola, 49.

Di fronte a queste cifre e tenendo inoltre conto della disagevole situazione, la Giunta comunale ha deciso di prendere in esame la possibilità di intensificare il servizio di sorveglianza. Il risultato immediato dovrebbe essere un aumento delle multe e rispettivamente una diminuzione delle morti per annegamento. Si tratta, come è comprensibile, di un compito molto difficile e gli stessi vigili dovrebbero sentirsi impegnati a collaborare con il Comune per evitare che si verifichino altri casi di coloro che perdono la vita nel Po.

I servizi tecnici del Comune.

Misteriosa vicenda di una sedicenne portata esanime all'ospedale

Dopo la paurosa avventura
non ricorda nulla

Giuseppina Fiesanti, protagonista dell'oscura vicenda, almanco nel suo letto dell'ospedale. (Foto Molino).

La polizia indaga su una eventuale aggressione

va per la città, disperatamente, e a correre la ragazza che era stata portata esanime all'ospedale. La polizia indaga su una eventuale aggressione. La ragazza, che si chiama Giuseppina Fiesanti, ha 16 anni e vive in via Cornelia 13. La sua vicenda è molto misteriosa. La ragazza è stata portata esanime all'ospedale dopo una paurosa avventura. La polizia indaga su una eventuale aggressione.

I protettori di questa vicenda.

Voleva gettarsi
dal ponte nel Po

Un po' di tempo fa, una ragazza di nome Giuseppina Fiesanti, 16 anni, si era gettata dal ponte nel Po. La polizia indaga su una eventuale aggressione. La ragazza, che si chiama Giuseppina Fiesanti, ha 16 anni e vive in via Cornelia 13. La sua vicenda è molto misteriosa. La ragazza è stata portata esanime all'ospedale dopo una paurosa avventura. La polizia indaga su una eventuale aggressione.

I protettori di questa vicenda.

Donna morente
per carne avariata

Non vedendo la giovane, la portinaia ha un presentimento, sfonda la porta e trova la poveretta svenuta. La donna, che si chiama Giuseppina Fiesanti, ha 16 anni e vive in via Cornelia 13. La sua vicenda è molto misteriosa. La ragazza è stata portata esanime all'ospedale dopo una paurosa avventura. La polizia indaga su una eventuale aggressione.

I protettori di questa vicenda.

Camion e rimorchio ribaltati sull'autostrada

La cabina schiacciata:
gli autisti incolumi

L'autotreno viene spinto verso la scarpata da un autocarro che lo stava superando - Precipita e compie due giri su se stesso

Alle 4,30 di stamane, sull'autostrada, è avvenuto un incidente che ha causato la morte di due persone. L'autotreno, un camion e un rimorchio, è stato spinto verso la scarpata da un autocarro che lo stava superando. Precipita e compie due giri su se stesso.

La cabina schiacciata: gli autisti incolumi. L'autotreno viene spinto verso la scarpata da un autocarro che lo stava superando. Precipita e compie due giri su se stesso.

La cabina schiacciata: gli autisti incolumi. L'autotreno viene spinto verso la scarpata da un autocarro che lo stava superando. Precipita e compie due giri su se stesso.

La cabina schiacciata: gli autisti incolumi. L'autotreno viene spinto verso la scarpata da un autocarro che lo stava superando. Precipita e compie due giri su se stesso.

La cabina schiacciata: gli autisti incolumi. L'autotreno viene spinto verso la scarpata da un autocarro che lo stava superando. Precipita e compie due giri su se stesso.

La cabina schiacciata: gli autisti incolumi. L'autotreno viene spinto verso la scarpata da un autocarro che lo stava superando. Precipita e compie due giri su se stesso.

La cabina schiacciata: gli autisti incolumi. L'autotreno viene spinto verso la scarpata da un autocarro che lo stava superando. Precipita e compie due giri su se stesso.

La cabina schiacciata: gli autisti incolumi. L'autotreno viene spinto verso la scarpata da un autocarro che lo stava superando. Precipita e compie due giri su se stesso.

Chi morde ama

Arrivando in Francia, di (M. Lison). Un po' di tempo fa, una ragazza di nome Giuseppina Fiesanti, 16 anni, si era gettata dal ponte nel Po. La polizia indaga su una eventuale aggressione. La ragazza, che si chiama Giuseppina Fiesanti, ha 16 anni e vive in via Cornelia 13. La sua vicenda è molto misteriosa. La ragazza è stata portata esanime all'ospedale dopo una paurosa avventura. La polizia indaga su una eventuale aggressione.

Una moto si sfascia

L'industriale Gaetano Maritano di Giuseppe, di 44 anni, di via Cornelia 13, ha comprato una moto. La moto si è sfasciata. L'industriale Gaetano Maritano di Giuseppe, di 44 anni, di via Cornelia 13, ha comprato una moto. La moto si è sfasciata.

L'investitore fugge

Al Maria Vittoria è stato recapitato un telegramma. L'investitore fugge. Al Maria Vittoria è stato recapitato un telegramma. L'investitore fugge.

Causa per l'eredità
del marchese Cavalli Orsini

Due codicilli imposti ai successori: corrispondere a ogni trimestre ad una figlia naturale e ad un'altra donna. La causa per l'eredità del marchese Cavalli Orsini.

Passatempo

Un po' di tempo fa, una ragazza di nome Giuseppina Fiesanti, 16 anni, si era gettata dal ponte nel Po. La polizia indaga su una eventuale aggressione. La ragazza, che si chiama Giuseppina Fiesanti, ha 16 anni e vive in via Cornelia 13. La sua vicenda è molto misteriosa. La ragazza è stata portata esanime all'ospedale dopo una paurosa avventura. La polizia indaga su una eventuale aggressione.

Chi morde ama

Arrivando in Francia, di (M. Lison). Un po' di tempo fa, una ragazza di nome Giuseppina Fiesanti, 16 anni, si era gettata dal ponte nel Po. La polizia indaga su una eventuale aggressione. La ragazza, che si chiama Giuseppina Fiesanti, ha 16 anni e vive in via Cornelia 13. La sua vicenda è molto misteriosa. La ragazza è stata portata esanime all'ospedale dopo una paurosa avventura. La polizia indaga su una eventuale aggressione.

Una moto si sfascia

L'industriale Gaetano Maritano di Giuseppe, di 44 anni, di via Cornelia 13, ha comprato una moto. La moto si è sfasciata. L'industriale Gaetano Maritano di Giuseppe, di 44 anni, di via Cornelia 13, ha comprato una moto. La moto si è sfasciata.

L'investitore fugge

Al Maria Vittoria è stato recapitato un telegramma. L'investitore fugge. Al Maria Vittoria è stato recapitato un telegramma. L'investitore fugge.

LA NUOVA
STAMPA SERA

ABBONAMENTI STRAORDINARI
per la villeggiatura

Giovedì 29 - L. 100
Venerdì 30 - L. 100
Sabato 1° - L. 100
Domenica 2° - L. 100

La stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole

La stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole

La stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole

La stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole

La stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole

La stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole

La stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole

La stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole

La stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole
la stampa per chi vuole

Echi di cronaca

REPUBBLICA. Via Po, 46, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca.

REPUBBLICA. Via Po, 46, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca.

REPUBBLICA. Via Po, 46, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca.

REPUBBLICA. Via Po, 46, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca.

REPUBBLICA. Via Po, 46, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca.

REPUBBLICA. Via Po, 46, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca.

REPUBBLICA. Via Po, 46, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca.

REPUBBLICA. Via Po, 46, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca.

REPUBBLICA. Via Po, 46, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca.

REPUBBLICA. Via Po, 46, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca.

REPUBBLICA. Via Po, 46, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca, impadronito per tutta l'intera giornata di cronaca.

ARC EN CIEL

Stato servizio ristorante
Daniele - Arte varia
fino alle ore 3

Stato servizio ristorante
Daniele - Arte varia
fino alle ore 3

Stato servizio ristorante
Daniele - Arte varia
fino alle ore 3

Stato servizio ristorante
Daniele - Arte varia
fino alle ore 3

Stato servizio ristorante
Daniele - Arte varia
fino alle ore 3

Stato servizio ristorante
Daniele - Arte varia
fino alle ore 3

Stato servizio ristorante
Daniele - Arte varia
fino alle ore 3

Stato servizio ristorante
Daniele - Arte varia
fino alle ore 3

Stato servizio ristorante
Daniele - Arte varia
fino alle ore 3

Stato servizio ristorante
Daniele - Arte varia
fino alle ore 3

Stato servizio ristorante
Daniele - Arte varia
fino alle ore 3

LUX

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

ALEXANDRA

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

PASSATIMPI

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDINE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

RADIO

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

ASTOR

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

DOMANI
VITTORIA

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

ASTOR

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

ASTOR

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

ASTOR

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

CLAUDE COLBERT
del film Anna Karenina
Arrivando in Francia
Regia: Mitchell Leven

Bellezza inifranta

A 18 anni, rimasta sola nella casa paterna per la morte repentina del padre, rimasta un'impiegata che ha perduto la sua bellezza, la madre, rimasta un'impiegata che ha perduto la sua bellezza, la madre, rimasta un'impiegata che ha perduto la sua bellezza...

Biografia, dunque, per poter ancora sperare, ridare la possibilità di essere ancora lei, farle un volto, un corpo, un'anima. Si voleva l'idea di un mestiere di chirurgia estetica per compiere il miracolo.

Finalmente Giulia emise un grido, le sue mani ebbero qualche lieve movimento, stava per riprendere il suo momento cruciale si avvicinava. Che sarebbe avvenuto? I lamenti prima fucili stavano tramutandosi in grida di dolore, poi, ecco, un gemito nella palude, un sospiro di dolore, il cuore della bionda, aveva ripreso il potere su di lui. E da quel momento il povero Giulio riprese il suo corso normale.

Ignaro il questa situazione, il dottor Giulio Riva, ebbe la mala sorte di imbattersi in lei quando, appena sfornata dall'Università, si accingeva a fare la prima clinica e non aveva ancora come clienti che i parenti, i congiunti, i parenti, i congiunti, i parenti, i congiunti...

Questo abito stampato a fiori è stato premiato al concorso di nuovi modelli svizzeri. È un abito di seta, con bottoni di metallo, e una gonna di seta, con bottoni di metallo.

LA SCIENZA SMENTISCE I LUOGHI COMUNI

Il sesso debole è forte

La donna vive più a lungo dell'uomo ed è estremamente più resistente dell'uomo a moltissime malattie

ROMA, giugno. Da che mondo a mondo la donna è stata sempre considerata il sesso debole, bisognoso di cure, di appoggio e di difesa. Ma, prima di accettare questa affermazione, bisogna rendersi conto che la donna, in quanto a resistenza, è molto più forte dell'uomo.

Il sesso più palese della forza è il cervello. La donna ha un cervello più sviluppato dell'uomo. La donna ha un cervello più sviluppato dell'uomo. La donna ha un cervello più sviluppato dell'uomo.

La donna ha un cervello più sviluppato dell'uomo. La donna ha un cervello più sviluppato dell'uomo. La donna ha un cervello più sviluppato dell'uomo. La donna ha un cervello più sviluppato dell'uomo.

La donna ha un cervello più sviluppato dell'uomo. La donna ha un cervello più sviluppato dell'uomo. La donna ha un cervello più sviluppato dell'uomo. La donna ha un cervello più sviluppato dell'uomo.

Malanni stagionali

Insonnia e insolazione sgradevole compagne dell'estate - Consigli pratici per combatterle

ROMA, giovedì sera. Il dottor Pavlov ha tra i primi scienziati che stabiliscono che il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo. Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo. Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo.

Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo. Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo. Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo. Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo.

Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo. Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo. Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo. Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo.

Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo. Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo. Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo. Il cervello lavora meno quando il corpo è più caldo.

Stasera dalla Scala

Beethoven con Karajan e i complessi di Vienna

Milano, giovedì sera. La Scala ha programmato per stasera un concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio.

Stasera dalla Scala

Beethoven con Karajan e i complessi di Vienna

Milano, giovedì sera. La Scala ha programmato per stasera un concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio.

Stasera dalla Scala

Beethoven con Karajan e i complessi di Vienna

Milano, giovedì sera. La Scala ha programmato per stasera un concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio.

Stasera dalla Scala

Beethoven con Karajan e i complessi di Vienna

Milano, giovedì sera. La Scala ha programmato per stasera un concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio. Il concerto di grande prestigio.

Polemica in Svezia tra vitaministi e fumatori

Sala di lettura vietata ai masticatori di aglio e cipolle

Stoccolma, giovedì sera. Recentemente la Direzione dell'Archivio di Stato ha fatto ammettere alla porta della sala di lettura il seguente avvertimento: «In seguito a ripetuti reclami i frequentatori sono invitati ad astenersi assolutamente dal masticare aglio e cipolla».

Le dimenticanze

non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare

Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare.

Le dimenticanze

non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare

Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare.

Le dimenticanze

non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare

Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare.

Le dimenticanze

non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare

Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare.

Le dimenticanze

non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare

Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare.

Le dimenticanze

non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare

Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare.

Le dimenticanze

non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare

Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare.

Le dimenticanze

non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare

Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare.

Le dimenticanze

non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare

Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare. Le dimenticanze non si verificano quando si ha tempo sufficiente per ricordare.

NEL MONDO, CRONISTA L'OBIETTIVO



La processione dei pescatori in Bavaria

Migliaia di pescatori partecipano ogni anno alla tradizionale processione che si svolge sulle acque del lago Chiem, in Bavaria. La Messa viene celebrata in mezzo al lago, su un altare sistemato su una grossa zattera.



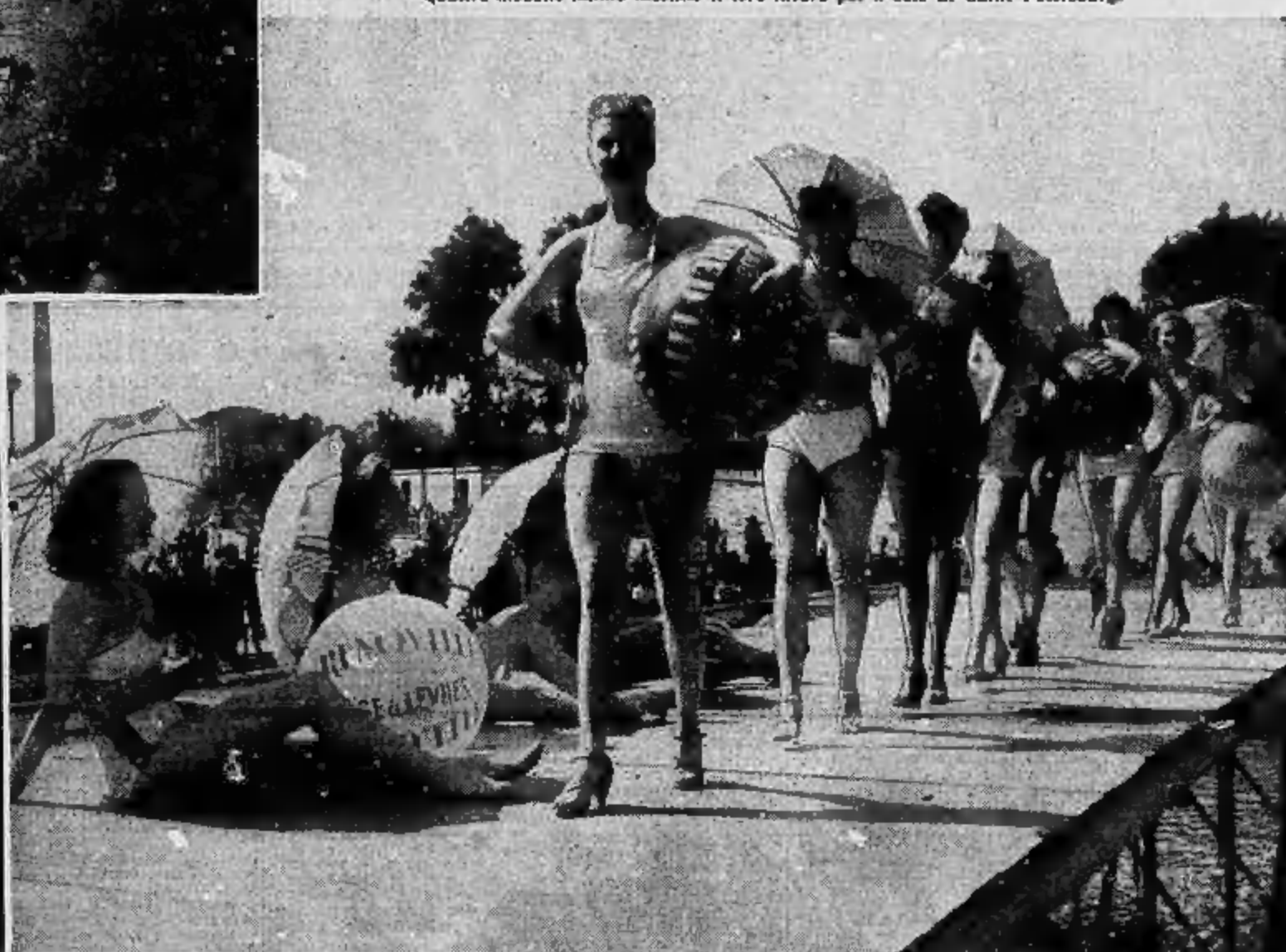
Ragazze di New York al sole californiano

Le ragazze di New York che ne hanno la possibilità preferiscono passare le loro vacanze in Florida. Queste quattro modelle hanno lasciato il loro lavoro per il sole di Saint Petersburg.



Contro i sottomarini

Un Lockheed P2V Neptune della marina degli Stati Uniti destinato alla caccia ai sommergibili fotografato nella base di Burbank, in California. L'accoppiamento di motori a turbina e a elica ne aumenta la potenza.



Spettacolo di beneficenza

Questa sfilata di belle ragazze di un club notturno parigino fa parte del programma della «Festa delle stelle» organizzata nei giardini delle Tuileries a beneficio dei veterani della seconda divisione corazzata dell'esercito francese che agli ordini del gen. Leclerc si distinse in Africa e nella liberazione dell'Europa.



Pelliccia di pitone

La signora Gotschman, del circo Barnum e Bailey, fa esibire gli spettatori col suo numero di incantatrice di serpenti: eccola con un pitone al collo.



Gli inglesi hanno anche Miss Lyons 1950

A un concorso di bellezza organizzato a Sudbury, nel Middlesex, per l'elezione di «Miss Lyons 1950» hanno partecipato centinaia di ragazze provenienti da ogni parte dell'Inghilterra. La palma della vittoria è toccata a Jenny Howard, che ha accanto in seconda e la terza classificata.



Cambio della guardia d'onore

Cambio della guardia d'onore nella residenza reale di Bangkok. Il giovane re della Thailandia, il ventiduenne Phumphon, era stato incoronato recentemente con grandi feste e aveva sposato la principessa Sirikit Kitiyakara, di 17 anni.